

Cantatas:

- Ha del cielo, cantata
- Hasta cuando, cantata a la virgen
- Divino Jesu, cantata para soprano, oboe y órgano

Drama sacro:

➤ **Dolor y amor:**

- **Introducción**
- **Venid amados míos (Aria)**
- **Mi corazón en llantos anegado**
- **¡Oh memoria! No me acuerdes**
- ¡Qué pesar, qué dolor! (Coro)
- Respira en un tormento (Recitado)
- Si sólo el hombre a la justicia (Aria)
- No le sufre el corazón (Dúo)
- Es piadoso, quiere morir (Coro)
- No hay padre que así sienta (Solo)
- ¿Porqué siendo tú, Dios, mi norte y guía (Recitado)
- Si oyes el llanto amargo (Aria a Dúo)
- ¿Cielos qué hacéis (Solo)
- Oh dulce Amor (Coro)
- Si eres Hijo piadoso y Dios amante (recitado)
- Cruje en temblores la tierra (Aria)
- ¡Oh dulce Amor! (Coro)
- Ves mi pueblo escogido (Recitado)
- ¡Qué piedad! (Coro)
- Deidad suprema (Recitado)
- Son las lágrimas que vierto (Aria)
- Madre querida (Solo)
- ¿Viste en un frondoso valle (Solo)
- ¡Ay Jesús! ¡Ay vida mía! (Recitado)
- ¿Viste acaso el mar airado? (Aria)

- Enamorados hijos (Coro)
- Verte pasar no puede Amor (Solo)
- Sufrir tus penas, para aliviarte (Coro)
- Oíd los gemidos (cántico)

Motetes, responsorios y otra obras sacras:

- Jonathás favorecido de Alexandro con una joya de oro. Sagrada allegoria al nuevo Invicto Jonathás, Sto Thomás de Aquino, favorecido de Christo singularmente en su cadena de oro. Oratorio, Gerona, 23. de Abril de 1765
- Jod. manum suam Vau. (et egressus est)
- Benedicam dominum
- Exploratores evangelicos (narcissum et felicem afra meretrix hospotop excepit)
- In Festo Sancti Narcissi Episcopi et Mart. Responsorium
- Tota pulchra es Maria, anònim, atribuible a Gònima Antiphona. A la Immaculada Concepción de Maria Santissima. Con Violines. A quatro voces
- Lectio 2ª. In Parasceve, anònim, atribuible a Gònima. Con dos Violones. A Duo. (versió amb 2 violins)
- Lamentatio 2ª Vau,. In coena Domini, Con flautas
- Ave Maria, Motete â la Virgen a Solo
- Laetentur caeli, Motete a duo a la Natividad de Christo
- Ecce quam bonum, Motete â la Virgen a Solo
- Corona aurea, In 3º Nocturno, Respons. Commune unius Martyris. Con Violines y Flautas